



ADDA Jove

25-26

15, 16 y 17
junio 2026
Sala S

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
"ÓSCAR ESPLÁ"
DE ALICANTE

RECITALES
PÚBLICOS
FIN DE MÁSTER

www.addaalicante.es

 DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

9:00 h.

SARA GARCÍA NEBOT, percusión

Jorge César Pérez Mestre, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas

Secretario: José Francisco Crespo Puig

Vocal: Rubén Francisco Martínez Albiñana

PROGRAMA

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)

Vibra-Elufa

JOSEPH SCHWANTNER (1943)

Velocities

MAKI ISHII (1936-2003)

Thirteen Drums

IGOR C. SILVA (1989)

Your Trash

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

10:00 h.

EMILIO MONDRÍA TEROL, percusión

Rubén Francisco Martínez Albiñana, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas

Secretario: José Francisco Crespo Puig

Vocal: Jorge César Pérez Mestre

PROGRAMA

CLAUDIO SANTANGELO (1987)

Concerto No2

Emilio Mondría Terol, Marimba
Víctor Petit, Piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Lute Suite II BWV. 996 in
E minor

Preludio

TOMASZ GOLISNKI (1986)

Luminosity

1st Movement

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Fantasía No3 K.397 in D
minor

Arr. by Emilio Mondría Terol

EMMANUEL SÉJOURNÉ (1961)

Preludio No1

SERGEI RACHMANINOFF (1873 - 1943)

Preludio Op.3 No2 in C#
minor

Arr. by Emilio Mondría Terol

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

11:00 h.

LAURA HUILIN LORA ALIAGA, percusión

Jorge César Pérez Mestre, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas

Secretario: José Francisco Crespo Puig

Vocal: Rubén Francisco Martínez Albiñana

PROGRAMA

KEIKO ABE (1937)

Marimba d'amore

ARNOLD REDHAMMER (1947)

The Challenge

GUIDO FACCHIN (1941)

Xylophone

Study No. XXI for

EMMANUEL SÉJOURNÉ (1961)

Marimba, Vibes

Double Concerto for

and Piano reduction

Sara García, marimba

Victor Petit, piano

JOSEP VICENT (1970)

Release

Sara García, percusión
Fernando Ruzafa, percusión
Jorge César Pérez, percusión

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

12:00 h.

MATHEUS OLIVEIRA NG, guitarra

Ignacio Rodes Biosca, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas

Secretario: José Luis Godofredo Pérez

Vocal: Francisco Escoda Patrón

PROGRAMA

DANIEL MURRAY (1981)

3 piezas brasileñas

Vista da Montanha, livro 1.
Ibérica
Choro

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Estudo No.11

2 piezas españolas

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Homenaje Pour Le Tombeau De
Claude Debussy

ROBERTO GERHARD (1896-1970)

Fantasia

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Sonata Op. 61 para guitarra

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro Vivo

RADAMÉS GNATTALI (1906-1988)

Sonatina No. 2 para guitarra y
piano

1. Allegro Moderato
2. Saudoso
3. Ritmado

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

13:00 h.

JEON MINKYOUNG, guitarra

Ignacio Rodes Biosca, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas

Secretario: José Luis Godofredo Pérez

Vocal: Francisco Escoda Patrón

PROGRAMA

PAIK BYUNG DONG

Project UN VIII for guitar solo

WILLIAM WALTON

Five Bagatelles nº 1

JOAQUÍN RODRIGO

Tres Piezas Españolas

VICENTE ASENCIO

Col.letici Íntim

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

14:00 h.

MARÍA GARCÍA MACIÀ, soprano

Mercedes Bernabeu Selma, piano
Pilar Páez Martínez, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas
Secretario: María José Martos Boluda
Vocal: José Luis Godofredo Pérez

PROGRAMA

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Bella porta di rubini (Bella
puerta de rubíes) - A. Falconeri
(1565-1656)

Nebbie (Nieblas) - A. Negri
(1870-1945)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Beau soir (Bella tarde) - P.
Bourget (1852-1935)

Romance (Romance) - P.
Bourget (1852-1935)

Nuit d'étoiles (Noche de
estrellas) - T. Faullin de Banville
(1823-1891)

RICHARD STRAUSS (1846-1949)

Allerseelen (Día de difuntos) -H.
von Gilm Rosenegg (1812-1864)

Morgen (Mañana) - J. H. Mackay
(1864-1933)

Zweignung. (Dedicatoria) - H.
von Gilm Rosenegg (1812-1864)

II

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Siete canciones populares
españolas

(Textos anónimos populares)

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

J. M. USANDIZAGA (1887-1915) / M. LEJÁRRAGA (1874-1974)

Romanza Lina de “Las
Golondrinas”
